

113 學年度通霄國中學校 SWOT 分析

向度	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)	S (行動策略)
校園環境 教學設施	1. 近海、虎頭山腳下，綠地多，生態豐富清幽、寧靜、舒適宜人。 2. 有籃球風雨球場地。 3. 資訊設備充足 4. 專科教室完備。	1. 位處通霄市區，交通繁雜。 2. 鄰近電廠，擔心排放廢氣污染。 3. 限於經費不足，故教室維修狀況不良。	1. 補助經費改善水溝、操場，有機會逐步改善。 2. 中央補助國教經費增加，且有重點項目。	1. 近期多項工程施工過程的空氣、噪音汙染。 2. 缺經費無法即時更新維護	1. 提供國中小合作教學與教師進修場地。 2. 引進通霄鎮公所、台電公司、鎮立圖書館合作辦理閱讀、體育活動。 3. 提供學區國小教師學生合作教學與運用。
專業師資 教學人力	1. 大多數教師已有相當教學年資，教學經驗豐富。 2. 配合適性輔導、教學正常化政策，已逐步改變教師觀念、調整教師結構。	1. 受少子化影響學區內學生、越區就讀學生均逐年減少，以致於減班速度大於現職教師退休速度，而必須辦理教師超額。 2. 表演藝術與童軍教師不足。	1. 鼓勵在職進修。 2. 鼓勵發展共備社群。 3. 鼓勵教師修第二專長。	1. 外地老師比例過高，想調動的人數太高。 2. 欠缺經驗傳承，創新不足。	1. 鼓勵教師參與進修及成立教師社群。 2. 透過專案計畫與社區及學區國小合作交流。 3. 鼓勵教師協槓進修，培養第二專長，整合社區人力資源，支持學校校務發展。
學生特質	1. 純樸、直率，尊敬師長，較能吃苦。 2. 對體能、技職類課程或活動有較高興趣。 3. 學生之間能互相關懷，彼此互動良性正向。	1. 視角不足、欠缺自我規劃能力。 2. 學習動力不佳，缺乏積極進取態度。 3. 缺乏自信，較少機會進行典範學習。 4. 少數高關懷學生易受外界不良影響，學習成就低落。 5. 弱勢學生逐年增加。 6. 學習不利學生的構成因素漸趨多元異質。	1. 可塑性高。 2. 發展學生社團課程，均衡兼顧學業與身體勞動。 3. 喜歡肢體韻律、戲劇、表演、技術操作等類別課程。	1. 放學時段，等候補習與家長接送期間，容易逗留街上。 2. 抵擋外來誘惑之定力漸薄弱。 3. 多數學生擁有智慧型手機與4G網路，每天沉迷網情形日趨嚴重。 4. 網路交友及其衍生問題日益複雜。	1. 鼓勵學生參加藝文研習或比賽，增加文化視野。 2. 多舉辦親子活動，鼓勵家長重視家庭教育功能，提升學童學習成就。 3. 實施弱勢照顧課程，協助外籍、單親家庭子女課業學習指導。 4. 與學區國小合作推動課後輔導與社團活動。
家長特質	1. 背景單純	1. 傳統權威與放	1. 數位通訊平台	1. 雙職家庭忙碌	1. 鼓勵家長參與

參與情形	2.動機良善 3.關心校務 4.信任教師 5.支持學校	任式管教，兩極化欠嚴重，親職效能受限。 2.主動性不足，普遍被動關心學生在校受教情形。 3.家庭經濟弱勢比例偏高(約占1/4)。	便利，增加親師聯繫便利性。 2.辦理親師合作或成果發表，提供參與管道與機會。 3.政府一例一休措施提供參與親師教育合作和親職教育機會。	(兼顧上班與農事或兼差補貼家用)，無暇教育子女。 2. 單親或隔代教養比例逐漸增加高	親 職 教 育 活 動，親師溝通教育理念。 2.與學區國小合作舉辦專題演講或活動，邀請加長參與，提升教育觀念。 3.透過專案計畫資源，提供家長教育諮詢管道。
社區特性	1.純樸保守 2.關心教育 3.支持學校 4.民風純樸 5.治安良好	1.思想保守，對教育認知以傳統升學主義為主流。 2.參與學校教育活動次數偏低。 3.互動不足，對學校印象仍停留在二、三十年前。	1.通霄鎮公所經常主動邀請學區國中小參與各項活動。 2. 社區藝文、體育活動逐年增加，有機會提升合作共享與交流關係。	1.不同利益團體或個人的動機複雜，意見分歧，不易整合。 2. 傳統思維根深柢固，不利學生多元展能開發。	1. 加 強 社 區 互 動，學校辦理社區「服務學習活動」，提高社區相互理解。 2.與社區合作辦理學生成果展演，深植學生在地情感與拓展視野。
地方資源	1.社區居民生活安定。 2.在地產業資源豐富。 3.熱心教育、捐資獎助意願高。	1. 民 間 團 體 眾多，各自需求難以均衡。 2.權利意識普遍提升，形成利益衝突不易整合資源。	1.台電公司、中油公司、慈惠宮、慈后宮、通霄鎮體育會、社區發展協會合作積極爭取補助款。 2.整合行銷，配合各單位團體既有活動合作推動學校與社會教育。 3.結合地方信仰文化，合作開發在地課程資源。	1.產業利益與環境利益經常發生衝突，威脅合作運作的穩定性。 2.對於環境意識的覺醒或省思不足，形成課程設計在價值探討上的混淆或遮蔽。	1.規劃在地文化課程，提升學童本土意識。 2.開放校區運動場，提升鄉土認同感。 3.結合地方宗教信仰活動，導入學校本位課程發展，譬如，表演、傳統藝術、武術等課程。