

113 學年度課程填報 苗栗縣立通霄國民中學 美術班 專長領域課程總表

藝術專長科目：基礎描繪與創作 Basic Drawing and Creation

藝術專長科目	基礎描繪與創作	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	基礎素描:透過單色繪畫，認識平面藝術的美感原理、與工具、媒材表現的方法，建立基礎藝術學習的能力。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1-1 C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	基礎描繪與創作	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	進階素描:透過藝術鑑賞與戶外寫生創作，建立藝術詮釋與表現的自主學習策略。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1-1 C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	基礎描繪與創作	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	造型藝術:透過主題課程探究，聚焦家鄉人文、自然之美，運用藝術視角認識家鄉，並思考可結合的藝術活動。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1-1 C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	基礎描繪與創作	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	造型藝術:透過鑑賞與創作體驗，探索平面藝術的美感原理、多元媒材與創作表現的方法，建立藝術詮釋與表現的學習策略。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1-1 C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	基礎描繪與創作	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	彩繪專題:認識現代藝術的基本概念。了解具象、抽象的繪畫特質、美感與意義。運用所學概念結合現代的議題，完成現代藝術創作。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1-1 C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	基礎描繪與創作	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	彩繪專題:了解錯視藝術的表現手法到繪畫空間的構思方式。運用錯視原理並結合現代議題完成作品創作。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1-1 C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目：彩繪與設計 Painting and Design

藝術專長科目	彩繪與設計	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	水彩:透過水彩實作鑑賞與創作體驗，認識平面藝術的美感原理、媒材使用與創作表現的方法，學習水彩畫之基礎能力。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1, K1-1 C2, C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	彩繪與設計	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	水彩:透過水彩實作鑑賞與創作體驗，認識平面藝術的美感原理、媒材使用與創作表現的方法，學習水彩畫之基礎能力。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1, K1-1 C2, C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	彩繪與設計	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	創意設計:以生活中各式設計樣貌出發，配合鑑賞與創作，認識平面設計的美感原理、媒材使用與創作表現的方法，學習設計之基礎能力。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1, K1-1 C2, C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	彩繪與設計	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	創意設計:以生活中各式設計樣貌出發，配合鑑賞與創作，認識平面設計的美感原理、媒材使用與創作表現的方法，學習設計之基礎能力。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1, K1-1 C2, C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	彩繪與設計	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	複合媒材:透過複合媒材鑑賞與創作體驗，認識材料藝術的美感原理、媒材使用與創作表現的方法，學習各種材料性質運用之基礎能力。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1, K1-1 C2, C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	彩繪與設計	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	複合媒材:透過複合媒材鑑賞與創作體驗，認識材料藝術的美感原理、媒材使用與創作表現的方法，學習各種材料性質運用之基礎能力。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1, K1-1 C2, C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目：水墨探索 Ink Exploration

藝術專長科目	水墨探索	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	水墨探索:透過水墨繪畫鑑賞與創作體驗, 認識水墨特性原理、媒材使用與創作表現, 經由分享回餽增加學習動力。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1, K1-1 C2, C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	水墨探索	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 7 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	水墨探索:鑑賞東西方文化差異, 認識台灣各地民間習俗;藉由環境觀察, 將水墨技法融入創作, 以表現家鄉風景特色。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1, K1-1 C2, C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	水墨探索	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	水墨與版畫:透過版畫欣賞及創作體驗,認識版畫原理與工具使用,利用印製套色表現與水墨重彩練習創作,並經由作品分享想法。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1, K1-1 C2, C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	水墨探索	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 8 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	水墨與版畫:經由課堂討論,認識自己所處環境,透過觀察.思考之後以不同媒材及技法,將想法予以表現.		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1, K1-1 C2, C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	水墨探索	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	水墨再探:能瞭解當代藝術思潮,熟悉水墨特殊技法表現;適當表達個人想法並能同學分享。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1, K1-1 C2, C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	水墨探索	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	水墨再探:藉由社會議題,引發不同思考面向;瞭解畢業製作方式與呈現;學習在團體活動中與同儕互動與腦力激盪。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1, K1-1 C2, C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目：插畫 Illustration

藝術專長科目	插畫	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	插畫:透過插畫的認識、由鑑賞與創作體驗，認識插畫的各種風貌和表現的方法，以圖式的繪畫感受學習到視覺傳達基礎能力。數位編輯(上):運用線上軟體教導學生編排設計、美感、用色知識，培養視覺傳達的表現能力。操作軟體工具創作貼近生活的設計作品。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1-1 C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	插畫	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第四階段 / 9 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	插畫:透過插畫的認識、由鑑賞與創作體驗，認識插畫的各種風貌和表現的方法，以圖式的繪畫感受學習到視覺傳達基礎能力。數位編輯(下):運用電腦軟體教導學生影片剪輯、美感、用色知識，培養視覺傳達的表現能力。操作軟體工具創作貼近生活的設計作品。並能學會自主鑑賞數位作品的的能力。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV P1, P1-1 K1-1 C2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性J6 環境教育 環J3 其他重要議題 生命教育 科技教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		